

---

# WORKSHOP DI REGISTRAZIONE SONORA D'AMBIENTE: TECNICHE, PRATICHE, APPLICAZIONI

---

03/03



07/04

2022

---

# OPEN FIELD RECORDING

---

SETTE INCONTRI ONLINE CON  
ESPERTI, ARTISTI, STUDIOSI:

**ALESSANDRA CALANCHI +  
FRANCESCO BERGAMO**

IL PAESAGGIO SONORO:  
INQUADRAMENTO E  
PROBLEMATICHE

03 MARZO 2022 — ORE 18:30

**RAFFAELE MARICONTE**

HARDWARE PER  
IL FIELD RECORDING

07 MARZO 2022 — ORE 18:30

**ENRICO CONIGLIO +  
NICOLA DI CROCE**

TECNICHE DI RIPRESA  
SUL CAMPO

11 MARZO 2022 — ORE 18:30

**GIUSEPPE PISANO**

FORMATI AUDIO IMMERSIVI E  
MULTICANALE PER IL FIELD  
RECORDING

14 MARZO 2022 — ORE 18:30

**LUCA BUONINFANTE**

POST ELABORAZIONE E  
CATALOGAZIONE DELLE  
RIPRESE SONORE

21 MARZO 2022 — ORE 18:30

**GIUSEPPE CORDARO +  
RICCARDO CASPANI**

IL FIELD RECORDING  
PER IL PODCAST

28 MARZO 2022 — ORE 18:30

**FABIO R. LATTUCA +  
PIETRO BONANNO**

IL FIELD RECORDING PER  
LA COMPOSIZIONE E  
L'INSTALLAZIONE

7 APRILE 2022 — ORE 18:30



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

DISCUI  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE,  
STUDI UMANISTICI E  
INTERNAZIONALI



Rome  
University  
of Fine Arts

